

Etang

de

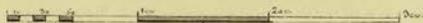
Thau

L'AN *éditions* DEMAIN



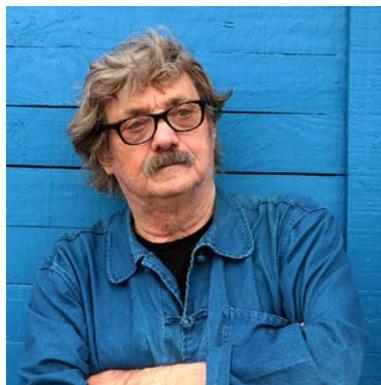
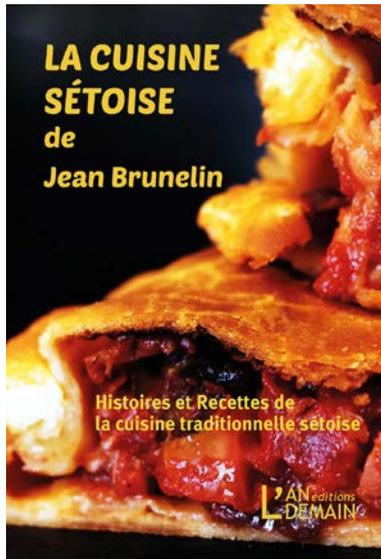
CATALOGUE 2020

ECHELLE



La cuisine sétoise de Jean Brunelin

Texte et photos : Jean Brunelin



Titre : La cuisine sétoise de Jean Brunelin

Histoires et Recettes de la cuisine traditionnelle sétoise

Auteur : Texte et photographies de Jean Brunelin

Date de parution : novembre 2020

ISBN : 979-10-92610-51-2

192 pages

16,5 cm x 24 cm

Prix : 22,00 euros



9 791092 610512

Grâce à son savoir encyclopédique, accumulé au cours d'une vie incroyablement riche d'expériences, Jean Brunelin nous offre un livre à sa dimension, qui associe des recettes uniques et parfois oubliées à une histoire de la cuisine traditionnelle sétoise sous forme de souvenirs personnels et de synthèses savantes.

Huit plats emblématiques de la gastronomie sétoise sont d'abord présentés en détail, puis vous retrouverez la cuisine de la Pointe Courte des pêcheurs de l'étang, les recettes du Quartier Haut marquées par la pêche en mer et l'immigration italienne. Suit un grand chapitre des recettes diverses, nées de toutes les influences méditerranéennes, et ensuite un tour complet des recettes de pâtes qui démontre l'admirable richesse de la culture du macaroni.

Au total 130 recettes, une somme jamais publiée, racontent en saveurs et en odeurs l'histoire de Sète, ville unique par son histoire. Vous les réaliserez facilement, aidés par les nombreuses photos qui en détaillent le processus, découvrant ainsi ou faisant partager l'âme sétoise à travers sa cuisine.

Une véritable encyclopédie de la cuisine traditionnelle sétoise

recette de la macaronade à sétoise



La recette

Macaronade de la région de Sète, traditionnelle et adaptée aux goûts de l'étranger.



Préparation de la macaronade



Sétième Ciel, Impressions Of Sète

Texte et photos : Éric Bechetoille



Titre: Sétième Ciel, Impressions Of Sète

Auteur : Éric Bechetoille

Date de parution : août 2020

108 pages

Plus de 180 photographies

ISBN : 979-10-92610-46-8

21 cm x 29,7 cm

Prix : 30,00 euros



9 791092 610468

Instants sétois de l'étang à la mer

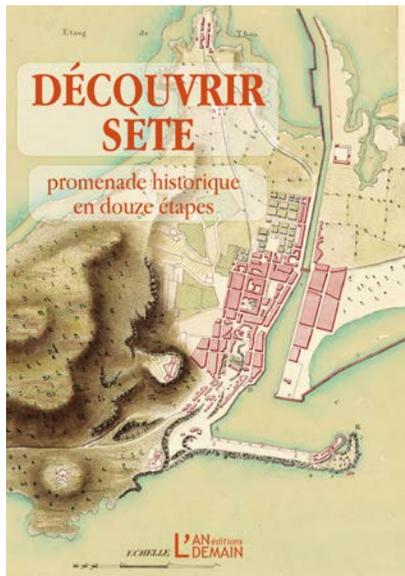
Eric Bechetoille nous offre ce livre comme un chant pour que perdurent des métiers, des industries, la joie des sueurs populaires, simples, odorantes et vraies, celles de la mécanique, de la chaudronnerie, celle de la rouille des engrenages, celles de la criée, des pêcheurs, des mouettes, celle de la vibration de l'air et de l'eau, celle intense des chalutiers qui font trembler les nuits des quais de Sète...

Comme un testament ou plutôt l'éternité et la certitude d'un hymne à la vie...



Découvrir Sète

Martin Guillemot



Titre : Découvrir Sète, promenade historique en douze étapes

Auteur : Martin Guillemot

Date de parution : février 2019

32 pages cartonnées.

ISBN : 979-10-92610-40-6

21 cm x 29,7 cm

Prix : 9,90 euros



La découverte d'une ville est toujours un cheminement d'émotions qu'il est bon de suivre avec un fil conducteur, pour aider nos sens à interpréter les signes du passé. C'est la raison d'être de cet ouvrage que de vous guider, en 12 étapes, dans cette exploration.

12 étapes dans l'espace : ce guide propose un itinéraire de découverte en dix étapes dans le centre-ville, auxquelles s'ajoutent deux étapes virtuelles dans des quartiers plus éloignés.

12 étapes dans le temps : à chaque halte, des éléments de l'histoire, décrits simplement, vous ouvrent les yeux sur les racines historiques des lieux que vous visitez.

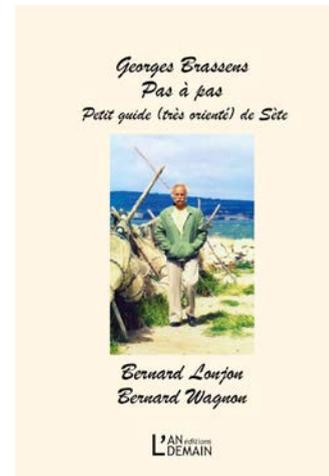
Sète laisse peu de monde indifférent. Si vous ne connaissez pas encore la ville et son histoire, je vous envie déjà : cette découverte est une belle aventure !



Le guide de Sète, pratique, complet et accessible à tous...

Georges Brassens, Pas à pas

Bernard Lonjon, Bernard Wagnon



Titre : Georges Brassens Pas à pas, petit guide (très orienté) de Sète

Auteurs : Bernard Lonjon, Bernard Wagnon

Date de parution : août 2020

32 pages

14,8 cm x 21 cm

ISBN : 979-10-92610-49-9

Prix : 7,00 euros



Georges Brassens.
Un auteur unique : 40 ans de travail exclusif pour à peine 200 chansons.
Un malentendu unique : on a longtemps lu ses textes seulement, alors que ses musiques le passionnaient et que le public a été long à en percevoir la variété et la richesse.
Un premier unique : un auteur bien sûr sans jeu aucun ; et depuis : 40 ans après sa mort, les reprises musicales comme les traductions (et pour une, quelle langue française ?) se multiplient.
Un rôle unique : il a servi de maître à penser à toute une génération, de maître à douter, de maître libre de tout a priori ou tabou. Alors que l'homme était d'un respect et d'une réserve absolus, se refusant à tout rôle de guide (comme de poète d'ailleurs) ...
Une origine locale revendiquée à Sète, mais si ses rapports avec les Sétois furent de respecter à ses long fleuve tranquille.
Nous avons – humblement – tenté d'en reconstituer le cheminement local, agrémenté de quelques commentaires, photos et extraits de chansons. Si vous voulez enrichir ce texte, nous sommes, comme à l'accoutumée par votre témoignage, d'autres photos, etc., ou tout simplement tracer un contact, cherché pas à traverser sur le mail : lonjonbernard@wanadoo.fr



Georges Brassens, Un auteur unique : 40 ans de travail exclusif pour à peine 200 chansons.

Un malentendu unique : on a longtemps lu ses textes seulement, alors que ses musiques le passionnaient et que le public a été long à en percevoir la variété et la richesse.

Une présence unique : en scène bien sûr sans jeu aucun ; et depuis : 40 ans après sa mort, les reprises musicales comme les traductions (et pourtant, quelle langue française !) se multiplient.

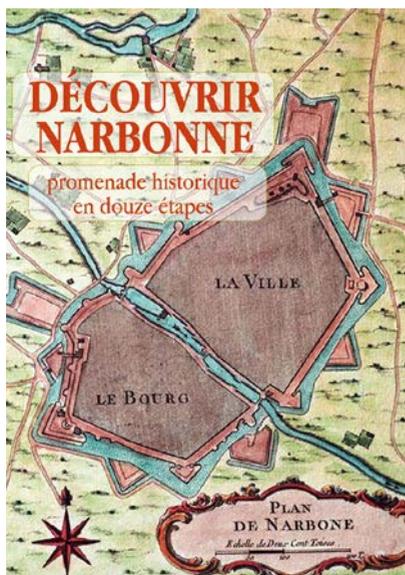
Un rôle unique : il a servi de maître à penser à toute une génération, de maître à douter, de maître libre de tout a priori ou tabou. Alors que l'homme était d'un respect et d'une réserve absolus, se refusant à tout rôle de guide (comme de poète d'ailleurs) ...

Une origine locale revendiquée à Sète, même si ses rapports avec les Sétos furent loin de ressembler à un long fleuve tranquille.

Nous avons – humblement – tenté d'en reconstituer le cheminement local, agrémenté de quelques commentaires, photos et extraits de chansons

Découvrir Narbonne

Martin Guillemot



Titre : Découvrir Narbonne, promenade historique en douze étapes

Auteur : Martin Guillemot

32 pages cartonnées

ISBN : 979-10-92610-12-3

21 cm x 29,7 cm

Prix : 9,90 euros



La découverte d'une ville chargée d'histoire est toujours un cheminement d'émotions qu'il est bon de suivre avec un fil conducteur pour aider nos sens à interpréter les signes du passé. Siècle après siècle, Narbonne s'est développée sur elle-même, reconstruite sur ses fondations, dans ses remparts et sur ses propres ruines parfois. Tout est toujours présent mais beaucoup est dissimulé au regard. C'est la raison d'être de cet ouvrage que de vous guider en 12 étapes dans cette exploration.

12 étapes dans l'espace : ce guide propose un itinéraire de découverte dans la ville, que l'on peut suivre à pied en quelques heures, ou que l'on préférera effectuer par petites touches.

12 étapes dans le temps : à chaque halte, des éléments de l'histoire, décrits simplement, vous ouvrent les yeux sur les racines historiques des lieux que vous visitez.



Le Château fantôme

Claude Guillemot



Titre : Le Château fantôme, vie et mort de la forteresse de Leucate

Auteur : Claude Guillemot

128 pages

14.8 cm x 21 cm

ISBN : 979-10-92610-01-7

Prix : 18,00 euros

Date de publication: 01/05/2014



Comment une forteresse d'intérêt stratégique pour le royaume de France, siège de nombreuses batailles, a disparu si vite des mémoires, et même de l'histoire de France?

Pourquoi le site lui-même a été délaissé depuis plus de trois siècles?

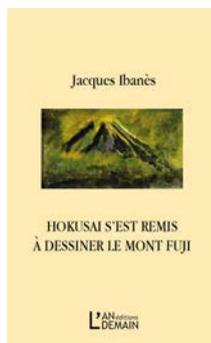
Tour à tour récit historique de la grande et des petites histoires, traité sur l'art de la guerre et l'architecture militaire, émouvante restitution des vies des bâtisseurs, défenseurs et démolisseurs du château de Leucate, guide touristique précis et rigoureux, ce livre offre au visiteur les clés d'une visite étonnante et envoûtante du passé de la presqu'île de Leucate.

Claude GUILLEMOT n'était ni historien ni simple touriste. Il a découvert le site du château de Leucate avec des yeux d'enfants et l'expérience de toute une vie d'artiste cinéaste.

Il nous a quittés en Janvier 2014 à l'âge de 79 ans, quelques jours après avoir fini les dernières corrections de ce livre, qui restitue son existence au château de Leucate et souhaite en raconter l'histoire au plus grand nombre.



Jacques Ibanès



Titre : Hokusai s'est remis à dessiner le mont Fuji

Auteur : Jacques IBANÈS

Illustrations : Anne-Marie Jaumaud

80 pages

11 cm x 18 cm

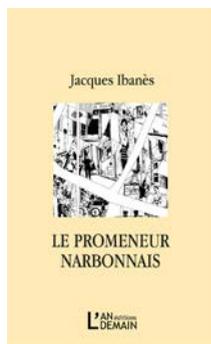
ISBN : 979-10-92610-43-7

Date de publication: mai 2020

Prix : 8,00 euros



9 791092 610437



Titre : Le promeneur narbonnais

Auteur : Jacques IBANÈS

Illustrations : Margot Guillemot

96 pages

11 cm x 18 cm

ISBN : 979-10-92610-39-0

Date de publication: février 2020

Prix : 10,00 euros



9 791092 610390



Titre : Entame

Auteur : Jacques IBANÈS

Illustrations : Paule d'Héria

112 pages

11 cm x 18 cm

ISBN : 979-10-92610-33-8

Date de publication: juillet 2018

Prix : 12,00 euros



9 791092 610338

*Collection de petits livres 11/18 sur papier ivoire.
Illustrations originales en noir et blanc. Textes originaux de Jacques Ibanès, compositeur, chanteur, écrivain..*

Anne-Marie Jaumaud



Titre : Voyage en raptus ordinaire

Auteur : Textes et dessins de Anne-Marie Jaumaud

54 pages

14,8 cm x 21 cm

ISBN : 979-10-92610-38-3

Date de publication: janvier 2020

Prix : 12,00 euros



9 791092 610383



Titre : Le lent mouriissement

Auteur : Anne-Marie Jaumaud

Dessin de couverture : Anne-Marie Jaumaud

44 pages

14,8 cm x 21 cm

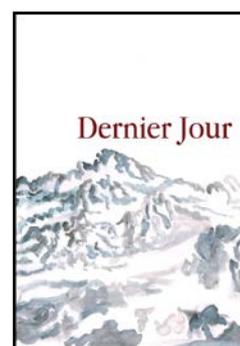
ISBN : 979-10-92610-37-6

Date de publication: novembre 2019

Prix : 7,50 euros



9 791092 610376



Titre : Dernier jour

Auteur : Anne-Marie Jaumaud

Dessin de couverture : Anne-Marie Jaumaud

32 pages

14,8 cm x 21 cm

ISBN : 979-10-92610-36-9

Date de publication: novembre 2019

Prix : 7,50 euros



9 791092 610369

Collection de petits livres sur papier luxe. Illustrations originales et textes poétiques et engagés de Anne-Marie Jaumaud, artiste peintre et artiste multiple... probablement à suivre ...

Philippe Kandel

PHILIPPE KANDEL



PORTRAITS

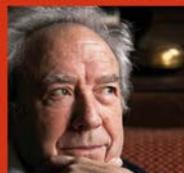
Titre : Portraits
Auteur : Philippe KANDEL

64 pages
16,5 cm x 24 cm
ISBN : 979-10-92610-16-1
Date de publication: novembre 2016
Prix : 20,00 euros



Jorge Aguilar-Agon

AMULETTES



JORGE AGUILAR-AGÓN
CHRYSLIDE
FERAL VERSES
HOJARASCA DEL DESTINO

Titre: Jorge AGUILAR-AGÓN
Triptyque poétique
CHRYSLIDE - FERAL VERSES
HOJARASCA DEL DESTINO
Auteur: Jorge AGUILAR-AGÓN

440 pages
16,5 cm x 24 cm
ISBN : 979-10-92610-14-7
Date de publication : août 2016



Annick Jahan



Titre: L'olivier du Rond-Point, conte écologique
Auteur : Annick Jahan
Dessins : Paul Rey
Aquarelle : Cécile Puig

Livre jeunesse, 9-12 ans
24 pages; impression sur beau papier 170g
21 cm x 21 cm
ISBN : 979-10-92610-46-8
Date de publication : juillet 2020
Prix : 10,00 euros



Éric Bechetoille



Titre : Le regard sétois
Auteur : Éric Bechetoille

32 pages
14.8 cm x 21 cm
ISBN : 979-10-92610-52-9
Date de publication: octobre 2020
Prix : 6,00 euros



Tourmenté depuis longtemps par l'appellation de « singulière » associée systématiquement à Sète, l'auteur met à profit la période du grand confinement pour lancer son enquête qui fait appel à de multiples disciplines, avant de rassembler ses résultats dans une conférence magistrale donnée à lui-même, sous la douche.

Son épouse avisée, pour sauver la planète, libérer la parole et cet espace restreint, décide de lever le rideau et révéler à la terre entière, et une bonne fois pour toutes, la vraie nature de l'île et de ses habitants.

Une histoire tentaculaire que devrait savoir tout Sétois, pour se situer sur l'eau, et tous les autres pour accoster, sans risque, la « singulière » et embrasser tous ses trésors.

Etang

de

Thau

L'AN *éditions* DEMAIN

5 quai d'Alger 34200 SÈTE

www.landemain.fr

contact@landemain.com

 [editionslandemain](https://www.facebook.com/editionslandemain)

 [librairie_landemain](https://www.instagram.com/librairie_landemain)

ECHELLE

